

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE BASES EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026.

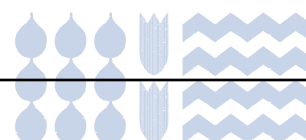
Chillán,

VISTO:

Lo dispuesto en **1)** el D.F.L. N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; **2)** la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los Órganos de la Administración del Estado; **3)** la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **4)** la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; **5)** en la Ley 21.796 que aprueba el presupuesto para el sector público, año 2026; **6)** la Resolución N° 36, de 2024, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; **7)** la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **8)** en el Oficio N° 1368 del 06 de agosto de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece Asunción Inmediata de Funciones de don Hugo Osorio Vallejos, como Secretario Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Ñuble; **9)** en la Resoluciones Exentas N° 1779, 1780, 1781, 1782 y 1783, todas del 2025, que aprueba bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas correspondientes a Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026; **10)** en la Resolución Exenta N° 61 del 12 de enero de 2026, que establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, entre las regiones del país, todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; **11)** en la Resolución Exenta N° 266 de 2025, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de especialistas, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Ñuble y; **12)** en las actas de sesión de comisión de especialistas, de fechas 27 de octubre, 03, 10 y 12 de noviembre y 02 de diciembre de 2025, todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026 y demás antecedentes adjuntos.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.



Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley N° 19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

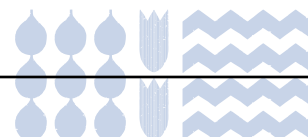
Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios y; Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1779, 1780, 1781, 1782 y 1783, todas de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante Resolución Exenta N° 266 de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios, y Actividades Formativas, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos, determinado la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de bases por incumplir los requisitos de postulación establecidas en las bases de la respectiva convocatoria. Lo anterior, conforme indica el apartado N° 4 "Aspectos relevantes a considerar en la selección", de las citadas bases del concurso, previo a formalizar la selección, la SEREMI revisará nuevamente que los proyectos cumplan con los requisitos y condiciones de postulación conforme a las presentes bases. De constatare algún incumplimiento a estos requisitos, la postulación quedará fuera de bases, dejándose constancia en la respectiva FUE y formalizándose a través del respectivo acto administrativo.

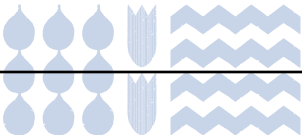


Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que declare fuera de bases de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de bases, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de sesión de comisión de especialistas, de fechas 27 de octubre, 03, 10 y 12 de noviembre y 02 de diciembre de 2025 y que forman parte del presente acto administrativo conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
843042	Actividades Formativas	Programa Patrimonio Vivo: Residencias Culturales de Bordado Crewel en Ninhue	DESARROLLO E INNOVACIÓN SOCIAL INGENIERÍA DISEÑO COMUNICACIÓN LIMITADA	En efecto la postulación se inscribe en las disciplinas de Actividades Formativas, sin embargo, en virtud de que no cumple con las Restricciones de la convocatoria, según las bases que indican en su página 2, N°4 lo siguiente: Se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará. Lo mismo se aplicará si se postula materialmente, en cuyo caso se deberá entregar o enviar por correo certificado el proyecto en la sede de la SEREMI de la respectiva región donde se ejecutará.
839677	Creación Artística	"De la Pintura a la Escultura: Un Viaje en 3D"	Christian Eduardo Lazo Fuentes	En efecto el proyecto se inscribe en la disciplina de Creación Artística, sin embargo, en virtud de que no cumple con las Restricciones de la convocatoria, según las bases que indican en su página 2, N°4 lo siguiente: Se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará. Lo mismo se aplicará si se postula materialmente, en cuyo caso se deberá entregar o enviar por correo certificado el proyecto en la sede de la SEREMI de la respectiva región donde se ejecutará.
841732	Creación Artística	“Colores de Ñipas: Mural en Acuarela para la Comunidad”	MARIO HERALDO TORRES BURBOA	En efecto el proyecto se inscribe en la disciplina de Creación Artística, sin embargo, en virtud de que no cumple con las Restricciones de la convocatoria, según las bases que indican en su página 2, N°4 lo siguiente: Se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará. Lo mismo se aplicará si se postula materialmente, en cuyo caso se deberá entregar o enviar por correo certificado el proyecto en la sede de la SEREMI de la respectiva región donde se ejecutará.
838046	Creación Artística	Canta la Guitarrera: Memorias cantadas por la greda negra.	Victorina del Carmen Gallegos Muñoz	En efecto el proyecto se inscribe en la disciplina de Creación Artística, sin embargo, en virtud de que no cumple con las Restricciones de la convocatoria, según las bases que indican en su página 2, N°4 lo siguiente: Se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará. Lo mismo se aplicará si se postula materialmente, en cuyo caso se deberá entregar o enviar por correo certificado el proyecto en la sede de la SEREMI de la respectiva región donde se ejecutará



ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos **es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución.** Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

HUGO OSORIO VALLEJOS
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE ÑUBLE

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Claudia Gutiérrez, Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Natalia Vargas, Secretaria Ejecutiva de Fondart
- Gloria Cadican, Encargada de Concurso
- José Canumán, Coordinador de Fomento
- Daisy Díaz, Encargada de Fondos
- Cristian Urrutia, Encargado de Finanzas y Tesorería
- María Teresa Ortiz, Abogada Regional
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

